

Ζούμε στη εποχή που η πόλη των Χανίων μετατρέπεται σ' ένα μεγάλο ξενοδοχείο και οι κάτοικοι της εκτοπίζονται. Αυτή την περίοδο διάλεξε ο κ. Διγαλάκης να κάνει εντυπωσιακή έξοδο από την πρυτανική αρχή, ξεπουλώντας μεταξύ άλλων, το κτήριο της 5^{ης} Μεραρχίας. Ένα κτήριο που δεν «κοστολογείται», τόσο ιστορικά όσο κοινωνικά, κινηματικά και πολιτιστικά.

Οι Δέσπολλες, μια ερασιτεχνική θεατρική ομάδα αποτελούμενη από εκπαιδευτικούς, έχουμε βρει τα τελευταία δύο χρόνια στέγη στο μικρό θεατράκι, που έχει διαμορφωθεί εντός του κτηρίου. Σ' αυτό το χώρο (ο οποίος με πολύ κόπο, χρόνο και χρήματα είναι πια ισάξιος των επαγγελματικών) κάνουμε τις πρόβες μας και τις παραστάσεις μας, χωρίς αντίτιμο, όπως και άλλες θεατρικές ομάδες έχουν επιλέξει κατά καιρούς. Σε μία πόλη, η οποία, δε διαθέτει κανέναν άλλον θεατρικό χώρο που να διατίθεται ελεύθερα, τόσο για πρόβες όσο και για παραστάσεις.

Το «ερειπωμένο» κτήριο που προβάλλει η Σύγκλητος και ο πρύτανης, ήταν ερειπωμένο μέχρι πριν από 13 χρόνια. Έκτοτε είναι κατειλημμένο από τη συλλογικότητα Rosa Nera και είναι γεμάτο ζωή. Μαθήματα παραδοσιακών χορών, μουσικές ομάδες, βιβλιοθήκη, παιδικό στέκι, σεμινάρια διαφόρων ειδών, κινηματογραφικές προβολές, χαριστικό παζάρι.

Σ' ένα χώρο που προτάσσει τις ισότιμες σχέσεις, την αλληλεγγύη, την αυτοδιαχείριση, ο πρύτανης θέλει να χωρέσει ξενοδοχείο. Μα δε χωρά.

Όσο δελεαστικός και αν είναι ο τουρισμός και τα λεφτά του, εμείς αντιπροτείνουμε χώρους ανοιχτούς. Χώρους που λειτουργούν με ανοιχτές συνειδήσεις, φιλοξενούν πρόσφυγες και μετανάστες, κάνουν συλλογικές κουζίνες, παρουσιάσεις βιβλίων και πολιτικές εκδηλώσεις.

"Μέσα στη θλίψη της απέραντης μετριότητας, που μας πνίγει από παντού, παρηγοριέμαι ότι κάπου, (...) κάποιοι πεισματάρηδες αγωνίζονται να εξουδετερώσουν τη φθορά"

Οδυσσέας Ελύτης

Θεατρική Ομάδα Δέσπολλες

Ιούλιος 2017